

謝謝 16 歲的我

你是否曾經見過恐懼？

16 歲，對大多數人來說是青春旅程的開始，就像是小說中為了主角即將踏入旅程所做的鋪墊，但對我而言，卻是某種意義上的結束，是一個故事即將迎來結局。

當我再次醒來時，映入眼簾的景色使我驚覺地意識到我並非處於現實中，我一邊環顧四周一邊試圖理解自己目前的處境，我正跌坐在一座山丘上——那是一座令我感到熟悉的山丘，它曾出現在我的幻想中無數次——但並非和我曾經記憶中的樣子重疊，青綠色的草地上堆滿了無數個巨型黑色方塊，它們密集又沒有規律性，是非常深沉的黑卻又因其光滑平整的表面而淺淺透著光，數量多得直衝天際，就像傑克與魔豆中的豆芽般，疊成了一座座高塔，散落在山丘的各個角落，我的直覺告訴我，我正在懼怕著這些方塊。

當我湊近看眼前的黑色方塊時，從反光的表面我看到一個影子正在靠近我，那是一個小矮人，他的身體只有我的一半高，我從方塊表面隱約看見他不安分的手即將要抓住我的手，他好像感應到了我的恐懼，主動和我搭話：「你不知道這裡是哪裡對不對，那我們一起走吧」，他的聲音很真誠，沒有任何惡意，我本能地相信了他，不知走了多久，我們來到一個非常大的方塊前，這個方塊相比之前遇到的都還要大，它擋住了我們的去路，當我四處觀察它時，方塊的內部中透出了模糊的畫面，在無人的教室中，有個女孩站在教室最高的桌子上仰望著天花板，我知道她在幹嘛：她正在憋住她的眼淚，她站了好久好久，把頭抬得越來越高，可最終還是哭了，她的眼淚從高處落下，在漆黑的畫面中形成一道光墜落到地上，我撿起了她的淚水，它像寶石一樣發亮，不知何時漆黑的方塊已經消失，畫面中的女孩突然牽起我的手，我和兩位夥伴繼續向前行。

這個世界中彷彿只有黑色的方塊，它們雖然看似相同，卻又有各自的特別之處，其中有一個方塊，大小和小矮人的身高相似，一路歡樂調皮的小矮人在方塊前沉默了，我隨著他的視線看去，一個小女孩正無助的蜷縮在角落，她的父親拿著球棒準備揮打她，看著她顫抖的身體和不敢落下的眼淚，我彷彿被某種隱形的力量用力掐住無法呼吸，拖著痛苦的身體，我努力爬到了她的身邊，用盡我能使的全力抱緊她，不停地用我的衣服替她擦乾眼淚，但她卻哭得停不下來，直到哭暈在我的懷中，我將她安置到青綠的草地上才放心地繼續前進，這趟旅程經歷的事讓我痛苦不已，我想我開始明白這些黑色方塊到底是什麼了，它們肯定是「恐懼」，原來恐懼的顏色是深沉又混濁卻同時清澈的看得清其全貌，給人一種平靜的窒息感，有稜有角的立方體，尖銳的足以刺傷脆弱的肉體，我曾經將恐懼比擬為一片沼澤，一旦沒入則會深陷其中被其包裹最終吞沒，那是一場無聲的掙扎和求救，但眼前的這些方塊，既不會將人吞沒，也不會像深陷沼澤般慢慢的被掩埋，它們非常堅固，平整的表面足夠支撐它們一個又一個

向上堆疊，看看這個世界就知道了，「恐懼」它是不會消失的。

這個世界幾乎可以以寂靜來形容，所有方塊像是播放著一齣又一齣黑白電視劇的老舊電視機，周圍凝重地氛圍彷彿一聲巨響就能敲碎這個世界，若是沒有踏著草皮的實感，我們想必早已迷失方向感，如此孤寂的世界，卻有個像是廣播一樣的聲音不停提醒我們它的存在，那是一陣淅瀝又悽慘的吼叫聲，它不像是真的聲音一樣從耳朵中接收，而是透過某種電波之類的信號精準的傳遞到我的心中，我嘗試順著聲音的方向尋找源頭，那是一個極小的方塊，小到我能夠用手拿起它，但我確定那嘶吼聲的確是從這個小方塊中發出的，我將其舉到和眼睛平視的高度，往裡面仔細窺探，那是一輛正在行駛的轎車，女孩坐在副駕駛座，使出全力將自己的身體縮成一團，手臂夾緊身體，拳頭越握越緊，她看起來正試圖將自己的存在變得更渺小，而正在駕車的人不停地說著讓女孩去死：「妳的存在就是一種錯誤」、「妳是怎麼好意思活在這個世界上的」、「拜託妳現在去死一死」，女孩她用力地擠出笑容，想要將這些話過濾掉，但心裡的吶喊聲卻越來越大聲，我痛苦地摀住耳朵，但顯然聲音並不是從耳朵聽到的，而是從心裡，由於承受不住這扎心的嘶吼聲，我重重的將這個方塊摔在地上，尖銳的嘶吼逐漸轉變成女孩痛苦的哭聲，她的每一次抽氣都能感受到她的悲傷和委屈，奇怪的是，我很開心，我很慶幸女孩終於不再壓抑自己的情緒，強迫自己擠出笑容，看著她痛哭流涕的樣子我卻滿心歡喜地笑了，我們相視了好久，直到她哭到笑了出來，我想邀請她和我一起踏上旅程，我率先站起來並向她伸出了手，可背後卻突然傳來一股力量將我往前推，我被推的好遠，而前方有個很大的方塊，彷彿有股強大的吸引力將我往它的方向吸，正當我要直面撞上時，方塊打開了，裡面沒有光線又寒冷，而正中間坐著一個女孩，她環抱著身體將臉埋在手臂中，一動不動的坐著，就像放棄了一切般毫無動靜，我無法控制地撞上了她，她將頭抬了起來，這一刻我很清楚的看到，她紅潤的臉頰、她長長的睫毛，還有臉上掛著兩道深深的淚痕，她是我在這個世界裡看過唯一的色彩，「我知道妳是誰」那一刻心中閃過這個想法，我回過頭看向和我一同向前的夥伴，那是 13 歲的我、9 歲的我、15 歲的我，我終於看清她們的模樣，她們彷彿也和我有相同的答案，她們相視一笑對我點了點頭，我轉過頭和那個女孩說「該醒了」。

當我再次醒來時，映入眼中的景象是純白的天花板，而我正躺在病床上手腳被手指粗的繩子綁住無法動彈，「看來我回到現實中了」我確信的想著，我不知道我昏迷了多久，準確來說是不知道自己把自己關起來多久了，在精神病院的病床上，我回想著在「這場夢」中經歷的一切，我可能無法將其歸類為夢，因此我稱之為一趟旅程，一趟「尋找自我」的旅程，字面上的，我直視了我的恐懼，當真正面對它時我才意識到，原來他們這麼龐大，和塔一樣高，卻無聲無息的悄悄靜駐在我心中，即使是現在——我想以後也是——我依舊會害怕那些痛苦不堪回首的往事，但我很確信我並不孤單，不管是什麼時候，「我」一直都在，直面恐懼是困難的事，但直面恐懼的勇氣能讓你看清你懼怕的事物的本質，或許恐懼的形式有很多種，可能並不全都是方塊，但不

能否認的是若你不去正視它，它不會主動消失，更有可能毫無預警的引發難以收拾的結果。

我的 16 歲是一個不切實際的奇幻故事，我重新審視了先前的人生故事，親自完結那個令我痛苦不堪的曾經，我很慶幸將要為自己撰寫新的人生篇章，若我的故事能夠給人一點力量，那我也希望可以將我體悟到的說給更多人聽：

親愛的讀者，我想你心中可能也藏著某個回想起來就會讓你覺得情緒激昂，甚至身體都產生排斥的經驗，但請你無時無刻都要相信自己是值得被愛、值得被尊重的，請仔細聆聽你的情緒，或許「愛自己」這件事很難馬上就領悟，但總有一天你一定會發自內心認為自己是個很厲害、很棒、很令你驕傲的人，又或許會有那麼一瞬間，你會很感謝自己這麼努力的活著，即使經歷過令你難以支撐的過往，也願你可以接受完整的自己，常有人將人生比喻為一場電影，若只是在經過播放你的電影的劇場時，不經意的瞥了一眼螢幕，或許是距離太遙遠而未能看仔細，正在演出的你可能看似有一絲狼狽，僵硬的表演可能不能吸引過客留下，但當有人真的坐下靜靜欣賞你的故事時，肯定會認為在螢幕上揮灑一切的你此刻非常的閃亮，曾經的苦和累讓汗水和眼淚累積成了湖泊，但總有一天回頭看時，你會發現這片湖泊很美麗，祝福你在面對任何困難挑戰時都有面對的勇氣，去向過去和解，對未來抱有期待。