

獨行·同行

「為什麼？為什麼我就一定要做你們所謂的乖孩子！」每日每夜，那樣的吶喊是多麼真實、多麼掙扎。環繞在黑暗中的回聲無比煩雜，卻從未於唇齒中迸發而出，僅在內心深處不斷呻吟。他所接受的教育，如同一段又一段的程式代碼，烙印於腦海核心。他寧願犧牲自我的情緒與壓力，塑造出一張張面具，選擇了那個待人和善的角色設定。但那只是他寶貴的磚牆，為了掩蓋那不願被看見的真相，因為他知道，他不正常。

「若這是一場遊戲，那我想我心靈的血條，即將見底。」

穿上戰無不勝的鎧甲、手握能開天闢地的砍刀，一路帶著風沙踏出城門，朝遠方邁開步伐。這樣的敘述在許多影視作品及電玩遊戲中經常出現，也是他夢想中的憧憬。可能是那個故事中令人稱羨的英雄、也可能是受人唾棄的叛徒；但眾人卻也忘了一件事，他們幾乎都是早在一開始就被嘲笑的瘋子。然而，他可沒有鎧甲、沒有砍刀，唯一有的，大概只剩下他內心深處極度拉扯的思想，以及身旁人無情的諷弄。他成為不了英雄、也沒辦法當個叛徒，只是個令人垂憐的瘋子。

那樣的黑暗無法宣洩，就連腥紅也無法突破，他只能在不斷吸吐的循環中，嘗試恢復平靜。原以為那浪花已退去，卻緊接著有更多石頭從天而降，打亂了片刻寧靜，激起無章波瀾。沒有人在乎、也沒有人停下，好似這個社會的人們都匆匆走過，忘記了自己，也辜負了自己每一次的嘗試。他摀起雙耳，跑開，逃離令人煩擾的喧囂。

手上的血痕，是他自己刻出來的；內心的傷口，卻是在逃跑時，被話語的利箭中傷。隨著面具的碎裂，他撿起地上一塊稱為「完美」的碎片，並從眼角中掏出一滴淚珠，輕輕奉上。他不曉得，生病的究竟是他，還是這座城市？他開始嚮往城門以外的世界，是一片荒蕪，還是滿地生機？是荊棘叢生、還是樹林密布？

然而，未知的旅途，才有豪賭的價值。這才是真正的冒險。

他跨出城門，任憑淚水在眼眶打轉、沿著雙頰流下，放肆地述說一切痛楚，沖垮了厚重面具。不顧他人眼光，也不去在意旁人的思想，這樣的個人主義，才讓他有些許釋放。他第一次感受到自由，第一次覺得陽光是溫暖、而非辛勞，第一次想要飛翔。他嘗試張開翅膀，過往參差其中的潰爛腐肉早已褪去，只暴露出空空如也的骨架。他不想管，只想盡情的奔跑，跑到世界的盡頭。

並不是沒有人走出過城門，他望著眼前的原野，仍有部分小路隱埋其中。與城中的大道不同，那些土徑像是隨機亂竄一般，蜿蜒著前進，有各自的方向。他路過大樹底下，無數的黑白灑落在一個矮木桌上，線條規矩地交錯於桌面。他撿起一黑一白，將那被喚醒的邏輯與思緒收進囊中。

不遠處開始冒出陣陣濃煙，同時飄來一股鮮香，他好奇的追尋而去，才發現是一鍋正在翻炒的飯菜。他的肚子表達出飢餓，也只好屈就自己的疲憊，好好享用。他沒有想過，原來許多事情都好有趣，即便僅是一頓平凡飯菜，都有不同的美好。

他開始對這個世界感到驚奇，因為這些都並非是他在城門裡能看見的。

「原來這個世界這麼大！」他卯足全力興奮地穿過原野，跑上山坡，在懸崖邊上停留，瞭望著山腳下的川河，以及大橋上的熱鬧人群。他很想靠近，想找個下坡一路滑去，卻又想起曾經的人們，退而卻步。但，已經來不及了，他的腳下一個不穩，跌跌撞撞地來到市集門口，心理的不安和懼怕充斥眉頭。一位老婦人向他走了過來，他連連後退，只見那婦人將一塊蛋糕放在他面前，隨即揚起嘴角轉身離去。

他緊張的嚥下婦人遞來的蛋糕，卻第一次如此開心，同時渴望記住這美味的配方。他偷偷觀察著商人與顧客之間的談吐，以及他們手中的金銀；好奇與自己膚色和語言不同的人，也同時羨慕一口流利的語辭。他輕輕地徜徉在人群的快樂中，用新的美好抹去歲月的傷痕。

市集的尾端是大橋的另一側，圓環廣場上的噴水池雕像熱情地歡迎所有人。孩子的嘻鬧聲遍布歡笑，在不同的遊戲間彼此對抗、相互合作，十分單純。一旁的吉他共鳴穿梭於巷弄，詩人的歌聲唱出他刻心的回憶。噴水池的正後方連著一條廣闊的街道，它與曾經城門大道相似，卻不見人們臉上的面具，只有滿溢出來、源源不絕的熱情。這裡的人們似乎不需要當個「乖孩子」，能沉浸在自己興趣愛好的洋海裡頭。

突然，他的眼角瞥見了一個既熟悉又陌生的老機器，密密麻麻的按鍵排佈，像極了自己曾在父親家中看到的那台古董。他隔著玻璃窗外目不轉睛，直到店中的老先生走了出來，微笑歡迎他進到店裡坐坐。接下來的幾天裡，他成為了這間店的常客，即便什麼都買不起、也什麼都不了解，臉上也依然掛著笑容。他第一次知道，當人們有了熱情與夢想，眼前的世界能充滿多少盼望。

老父親終於找到了這個迷路的孩子。但這一次，父親不再像以前一樣，不再強迫他回到城市、不再強迫他讀書，不再讓他成為一個乖孩子、不再讓他成為一個榜樣。當看見兒子手裡邊撫摸著店中的機器，邊滔滔不絕講述自己的新發現，眼中冒著的烈火，讓他也第一次感到欣慰，心中多了一份踏實。

有了父親的肯定與鼓勵，幾周、甚至幾年，他都日以繼夜的不停學習那神秘機器的智慧。假日的時候跑跑附近的烘焙店一起做麵包，或是和路上的孩子們一同玩耍。他嘗試接近那個每日彈奏的詩人，接著下一句詩詞繼續歌唱；用殘破的外語熱情接待每一個旅客，讓他們感受到這地方的平靜與舒適。

他交了好多好多的朋友，賣機器的老先生是他朋友、做麵包的婦人也是他朋友，吟遊詩人是他朋友、教堂的合唱團也是他朋友，每個旅客是他的朋友、每家市集的老闆也是他的朋友，一起在廣場上玩耍的孩子是他朋友、喜歡在水池裡游泳的青蛙也是他朋友。他原以為他會單身一人，他原以為他的旅程會一路獨行，然而這個世界讓他沒想到，沒想到會有許多人的陪伴。

一天，他選擇回到最初的城市。

前往城市的路依然不好走、山坡還是一樣的曲折，但遠在城門以外，卻聚集了不少的人。他帶著一車又一車的新奇駛進城市，要將世界各地的歡樂帶給那些城門裡的人。他沒有枉費這些離去的年歲，因為他知道現在的生活有多美好。不是只有城門裡的人擁有工作與家庭、也不是只有城門外的人用有自由與熱情，世界上的每個人都值得無憂無慮地活著。

隨著時間流逝，這座城市與外界漸漸有了交通，然而並非所有的居民，都願意接納這個事實。反對的思想、傳統的堅持、保守的立場仍然存在，始終沒有辦法讓裡頭所有的人享受到他所經歷過的溫暖。但他不想放棄，仍願意將自己、以及其他人的生命，譜成一篇又一篇的祝福，永遠同在。

願每一個仍在城門裡的人，都能真正看見這個世界。